

























ك الله يامصـ

**ولى الشرف يا بدر !!**

يشرف عليها : ايمن نور

وكانت لجنة شباب المعارضة قد قدمت الشهر الماضي بطلب لوزير الداخلية ورئيس الوزراء والثائب للعام زيارة المعتقلين والوقوف على أحوالهم لأن الداخلية رفضت الطلب

لجملت الاملة المركزية لحزب التجمع مساء اس  
تدفع موالف الحزب من ترشيح الرئيس مبارك لفترة الرئاسة  
تلقية . وقد وافق مسئول بالحزب ان الاتجاه الخلفي هو  
استمراره مع الشفاعة او الرضا حيث لم يطرأ الرئيس الى  
ان يترشحوا من اجل الحكم على  
ومن جانب اخر اصدرت لجنة الحريات بحزب العمل بياناً  
تدفع فيه رفضها لادارة ترشيح الرئيس مبارك . ونددت  
بموقف نواب الحزب واتحت ان هذا الموقف لا يتناسب مع  
الاعتراضات الاقتصادية والاجتماعي التي تعيش في مصر .  
استدعت اللجنة ان ايضاحا للمواقفة والضرورة تدعيمها  
يرفض ضرورة رفض الطريقة التي يتم بها الترشيح  
الضرورة في الجمهورية . وضرورة ان يكون الانتخاب المباشر هو  
وسيلة اختيار رئيس الجمهورية .

صرح استحقاق راينين وزير الدفاع الاسرائيلي ان الحيلة الامثل لتجنب الاسلحة الفضل بكثير من الاموال السائلة. اذ يجب ان يكون لدى الشخص ان يملك في علمه ان ١٩٧٧: معاهدة السلام مع مصر التي وقعت عام ١٩٧٧: ونقشها: النزاع العمالي ايراني. واما وزير الدفاع الاسرائيلي في حديثه امام الجمعية جمع التبرعات لليهود ان الخطر الحقيقي الوحيد الذي يهدد اسرائيل يأتي من جنوب سوريا ولك ان تصور الترتيب خلال السنوات الثمانية الماضية جميع البدون المتوجهين للمساعدة وقد ادى ذلك لتغيير كامل في موازين القوى في الصراع العربي الاسرائيلي في صراع اسرائيل ٦١ ان وزير الدفاع قد جعل المصدر افضل بضعه بتطبيع العلاقات بين الدولتين. واما السفير المصري في اسرائيل وقد اذعن السلطات الاسرائيلية بانه سينزل جودوا اسرائيل من اجل

الجوسفي

رايين

تواجه معاهدة أخوة وصداقة بين ميني حيفا والاستكبرية .



تبدأ الأسبوع السياسي ،  
من الأحد القادم سلسلة من  
التحقيقات تعرض فيها الصورة  
الخريطة السياسية في مصر  
في الفترة من ٨١ إلى ٨٧ .  
تعرض السلسلة لجميع  
القوى السياسية - الفوقية  
والتحفية - التي لعبت دورا  
هامشيا أو حقيقيا في تحديد  
ملاحم الخريطة السياسية في  
السنوات الست الماضية .

لجنة المجلس العلمي والمجلس بتاجيل  
التحقيقات المحلّية إلى أجل اللّام  
الزّمن الجديد من التّغييرات والتّكتيكات  
أول ما يهدف إلى التّغيير الواسع من  
إدارة رغبته في هذا التّحديج قد توحيها  
إلى التعديل والمجلس في رؤيته  
استراتيجيّة ما خفي من الأمور حيث أنّ  
لنا قد قدمت بعض الملاحظات على  
البرنامج بتأجيل التحقيقات المحلّية  
إلى أجل إجراء التحقيقات التحليليّة  
على مستوى بعض القضايا، بحيث يخلّق ذلك  
على المجلس العلميّ حاليّاً  
ويضيف التعديل التالي :  
لجنة البحث العلمي والمجلس بتأجيل  
التحقيقات المحلّية إلى أجل اللّام  
الزّمن الجديد من التّغييرات والتّكتيكات  
أول ما يهدف إلى التّغيير الواسع من  
إدارة رغبته في هذا التّحديج قد توحيها  
إلى التعديل والمجلس في رؤيته  
استراتيجيّة ما خفي من الأمور حيث أنّ  
لنا قد قدمت بعض الملاحظات على  
البرنامج بتأجيل التحقيقات المحلّية  
إلى أجل إجراء التحقيقات التحليليّة  
على مستوى بعض القضايا، بحيث يخلّق ذلك  
على المجلس العلميّ حاليّاً  
ويضيف التعديل التالي :

[illegible]

قوى المذهب ايرانيه كثيرى ان  
على اى حزب ان يوضع المذهب  
الاشيعيه ، فالحكمه الجليله اى تعين  
القاعده العلميه على تولى اى ازمه  
جميع الشعب والاعرف ، ولذا ان  
من الضل فى اوقات الاختيار للحكمان  
من سنة ١٩٨٢ ، قد كان ذلك وراء ذلك  
ما قاله ايرانيون شريفي من عدم  
اعطاء المذهب الوثوقي فى ذلك الوقت اى  
قاعه بان جعل المذهب فى اوقات اى  
الاختيار والحكمه المصله ، ومع ذلك  
لكن ايرانيون سوف يوشحون الحكماء  
المقابل لى اى شروط اختياره ، وهو  
يحتسب ان الهاديه كبيره ، وانه

[illegible]

الاجتماع  
لجنة الشغل  
لجنة وزارة  
العمل  
والمهنة

الجميع على القواعد التي تروج في  
الدولة باختلاف اهل المناسك استعدادا  
لجنته منفتح القوية

لماذا تاجلت الانتخابات ١٥

ولما عكست موافقة مجلس الشعب في  
جلسته الاخيرة على الاقتراح المعلن من

٣٥٥٥٥٣٢ ت: ٣٥٥٥٥٣٢  
للإعلانات في هذا الباب

## حقائق الإنسان

[illegible]

التعذيب مستمر  
بمعهد أمناء الشرطة  
اعتقل مؤخرا محمد عبد الحليم

[illegible]

التشريع ، تتناول ظاهرة التوسع في استخدام قانون الطوارئ والقوانين الاستثنائية ، وتشترع قوانين مدونة في مسؤوليتها ، والتجاوزات التي تقوم بها وزارة الداخلية .

الله

شون دوهوان

ميسر هيرايير ٧٧ وإتانة انتقاد  
أضرب الممطرة ووسط أكثر من  
ل موطن، أعلن إبراهيم خنري  
حزب العمل: «إن الموطن  
ي لا يشغري بالأمم في وضعه فقير  
الرئيس ميزان عن الانتماء. أنني  
المبارك إن يدايك كانت طيبة  
حسنة لكنها تبعد مع هذا  
القديم الذي حوله وتبدل من  
وهو إلى الإجرام في حق الشعب.

أنني أطالب بفسودة انتخاب  
الجمهورية ونائبه من طريق

مجددى زاقو

العميد محمد مجدى زاقو أحد الشهاب الأربعة والأربعين العظيمين من قضاة

التخفيف والمهمل الأول في قضية تعذيب  
متهمي القوي . تمت ترقبته مؤخرا رئيسا  
لمجموعة العمل بإدارة مكافحة الشكليات  
الديني بالإدارة العامة لمباحث أمن  
الدولة ! وهو من بين الذين يشرفون هذه  
الآيام على تعذيب المعتقلين بمعهد أسماء  
الشمرلة !

ایمن نور

**أخبار  
الأسبوع**

**أهزاب سياسية**

- **الاحزاب :**  
 فوضت الامانة العامة لحزب الاحرار  
 مصطفى الخليل مراد رئيس الحزب لتلقي  
 بلاغ الخليل العام ومعرفة احتجاج  
 ل رئاسة الجمهورية ضد تجاوزات ركي  
 واساليب التعذيب الخظيرة التي تمارس  
 مع المعتقلين .
- **التجمع :**  
 يبدأ اتحاد الشبيبة القذافي انقضاء  
 ندوات والمظاهرات حول قضية المبالا  
 وتوزيع الخريجين .
- **العمل :**

يتم الآن إعادة تشكيلات حزب العمال  
بشمل القاهرة تحت اشراف مجدي احمد  
حسين

**الغابات**  
● **الحمايون :**

تجوز لجنة الشريعة الاسلامية بطلب  
الحمايين اصلاحات مع جميع التقاليد  
والهنية والمعمارية لإعلان الاضراب  
على مستوى الجمهورية احتجاجا على  
استمرار الاقلاق وعدم احترام  
القضاء الى صدرت بالافراج  
المعتقلين .

هذا وستعلن اللجنة عن الاضراب

● **المهندسون :**  
تنظم جمعية التخطيط وجميع المهندسين المصرية مؤتمرا علميا حول التخطيط العمراني ، يشترك فيه أساتذة وخبراء التخطيط العمراني

**لا تقرا هذا الخبر**

**محرر لسحاق  
شامير رئيس  
وزراء اسرائيل  
الولايات المتحدة  
الرئيسية من  
القضيل في  
الثقوب الداخلية  
لديه واكد ان  
هذه هي البداية  
انطقت شعبة**

[illegible]

**الحامقون**  
مشوران إسرائيلية تطالب

۱۱  
 العرب بالحجاز تعليم الاسلام  
 اى اعلمته حبيب غوش اوموش  
 الانامى الى توزع مشورتا فى مدينة  
 قما يملكون فيها السكان العرب  
 والافرنجى خالى سترتهم احتلالا لاسلام  
 لافرنجى باقتداه فى فرضها الاسلام  
 فى كل عتمة ۱۱ كسا طاعتهم  
 الطوارى العرب المسلمين فى المدينة  
 راضى بالمسئولات الاسرائيلية لثبات  
 صلح سترى معصتهم وحزبهم من  
 اى كونه ولها سترى لغير العرب  
 فى كل توزع هذه المشاورات  
 فافرنجى سترى العرب ۱۱ وكفى بعد  
 عذ السلام عليكم ايها العرب ۱۱

القبط حلة من اللّين والستائر  
 ريشة اعراضها المفقوت ثروت  
 ريشة لستار القفوت لوريش  
 حيلة الشبي على تحمل اللّين  
 اللّية للعلين للعلين  
 ب اللّحة اللّحة  
 الشّوى وعن المفقوت ريشة  
 ريشة مجلس الشّورى قد أصدر قرار  
 بانها لّحة مائة جنية للعلين  
 مجلس الشّورى تقرر ريشة  
 طلة المل من ٤٠ الى ٦٠



This micrograph shows a cross-section of a polymer blend with a fine, wavy, lamellar structure. The layers are thin and closely packed, with a wavy appearance across the field of view.

### ميرلاند

• غذاء وعشاء فخر • ملاهي للاطفال  
• لانشات بليجريات • حديقة حيوانات

### حديقة حيوانات

عشاء فخر • ملاهي • ملاهي للاطفال  
على اطفال

### حديقة حيوانات

استعداد متميز للافراح والحفلات  
٢٤٤٨٠٠٩ / ٢٤٤٨٠٠٩

### علاء

حديقة حيوانات • ملاهي للاطفال  
• لانشات بليجريات • حديقة حيوانات

### علاء

عشاء فخر • ملاهي • ملاهي للاطفال  
على اطفال

### علاء

استعداد متميز للافراح والحفلات  
٢٤٤٨٠٠٩ / ٢٤٤٨٠٠٩

### علاء

عشاء فخر • ملاهي • ملاهي للاطفال  
على اطفال

### علاء

استعداد متميز للافراح والحفلات  
٢٤٤٨٠٠٩ / ٢٤٤٨٠٠٩

### علاء

عشاء فخر • ملاهي • ملاهي للاطفال  
على اطفال

### علاء

استعداد متميز للافراح والحفلات  
٢٤٤٨٠٠٩ / ٢٤٤٨٠٠٩











## علاما شى!

حاول ان تحمل مشاكلك بنفسك .. صدقة جديدة مع انسان حزين اليوم ..  
● القوس ١١/٢٢ الى ١٧/٢١  
● اعمل بشكلا وارادة اليوم .. اخبار سعيدة ورجلة موهبة ..  
● الهدى ١٢/٢٢ الى ١٧/٢١  
● رسالة من جيب طالت غيبته .. خلاصات مع رؤسك في العمل ..  
● الدلو ١٢/٢٢ الى ١٧/٢١  
● نجاح عاطفي اكيد ولكن احترس من الآخرين .. لق بين حب ولا داعي للشك ..  
● الهدى ١٢/٢٢ الى ١٧/٢١  
● صحتك تحتاج الى بعض العناية والاعتماد .. سفر قريب يستعد ..  
● احمد الازري  
رئيس الاتحاد العالمي للممثلين

الحمل ٣/١١ الى ٤/٢٠  
● امالك لا تخفيك عن مصدك حول تغير مجرى حياتك اليوم ..  
● القوس ٤/٢١ الى ١٠/٢٠  
● نصي نهارا هذا اليوم لا تجد نفسك كثيرا بالعمل ..  
● الجوزاء ١٠/٢٠ الى ١٦/٢٠  
● انتبه للاغراض المستعملة لا تملكه من هم اعلم منك ..  
● السرطان ١٦/٢١ الى ٧/٢١  
● اليوم لا تظهر مواريدك في كل الاوقات للاجتماع ..  
● الاسد ٧/٢٢ الى ٨/٢٢  
● الوعد الكثير سبب لك بعض المتاعب اعمل قدر استطاعتك اليوم ..  
● العذراء ٨/٢٢ الى ٩/٢٢  
● لك مشوار طويل فلا تلمن القدر ..  
● المغرب ٩/٢٢ الى ١١/٢١  
● فكر جيدا ثم تذا مشروعك بحكمة ..  
● الميزان ١١/٢٢ الى ١٧/٢٢  
● كليل من الصبر سوف تحقق احلامك ..  
● القوس ١١/٢٢ الى ١٧/٢٢  
● احذر من الكثر من الاول ..  
● المغرب ١١/٢٢ الى ١٧/٢٢



شكري سرخان

## سهرت اليلة

### البوسطجي على القناة الاولى

تعرض القناة الاولى في سهرتها الفنية ليلام (البوسطجي) بطولة شكري سرخان وزي مصلحي وملاح منصور واخراج حسين كمال ..  
شور لحدك ليلام حول البوسطجي .. عيس .. الذي يتكلم في قرية .. كرم النيل .. بالحسين .. هناك بعض حبة ملة نتيجة الفراغ والوحدة الذين يعيشهما .. اهدا في فتح خطبات الاماني لتسليه نفسه .. ومن خلال الخطبات يتكشف لنا منطق قصة حب تجمع بين جميلة ابنة الصدة المتزوجة وبين شقيق صديقها .. وتلق جميلة وهيبها على الورب والزواج ..



زي مصلحي

### الغشاشي الرابع على القناة الثانية

تعرض القناة الثانية في سهرتها للفيلم العربي (الغشاشي الرابع) بطولة روك هسون وكوكوبيا كاريديكي ..  
يقود الفيلم في إطار كوميدي حول الفتاة (تيراند) التي تذهب الى صديقها الغشاشي (ميك) وتعرض عليه صديقها الى ألمانيا لأعدة ميموعة من الجورفات سهرتها وتريد إعادتها مرة أخرى قبل اكتشاف امرها ..  
بعد الظهور : فيلم : وجاء العنكبوت ..  
تعرض القناة الثانية ٣٠١٥ عصر يوم (جاء العنكبوت) بطولة سوزان بايوسيت وريتشارد انريسون ونور بران واخراج ابي كاريديكي ..  
يقود الفيلم حول .. ان .. التي تذهب الى المكنون مارتن اخذته بصفة جديبة عن .. مارتان ويملك معها خارج الكلية وهناك بنتها بنتها صيلة وجسوسة لا انها تدير له جريمة .. لم يتضح انه قتل زوجها لانه توصل الى اكتشاف عام ولم يسرقة الا اكتشاف وشبهه الى نفسه ..

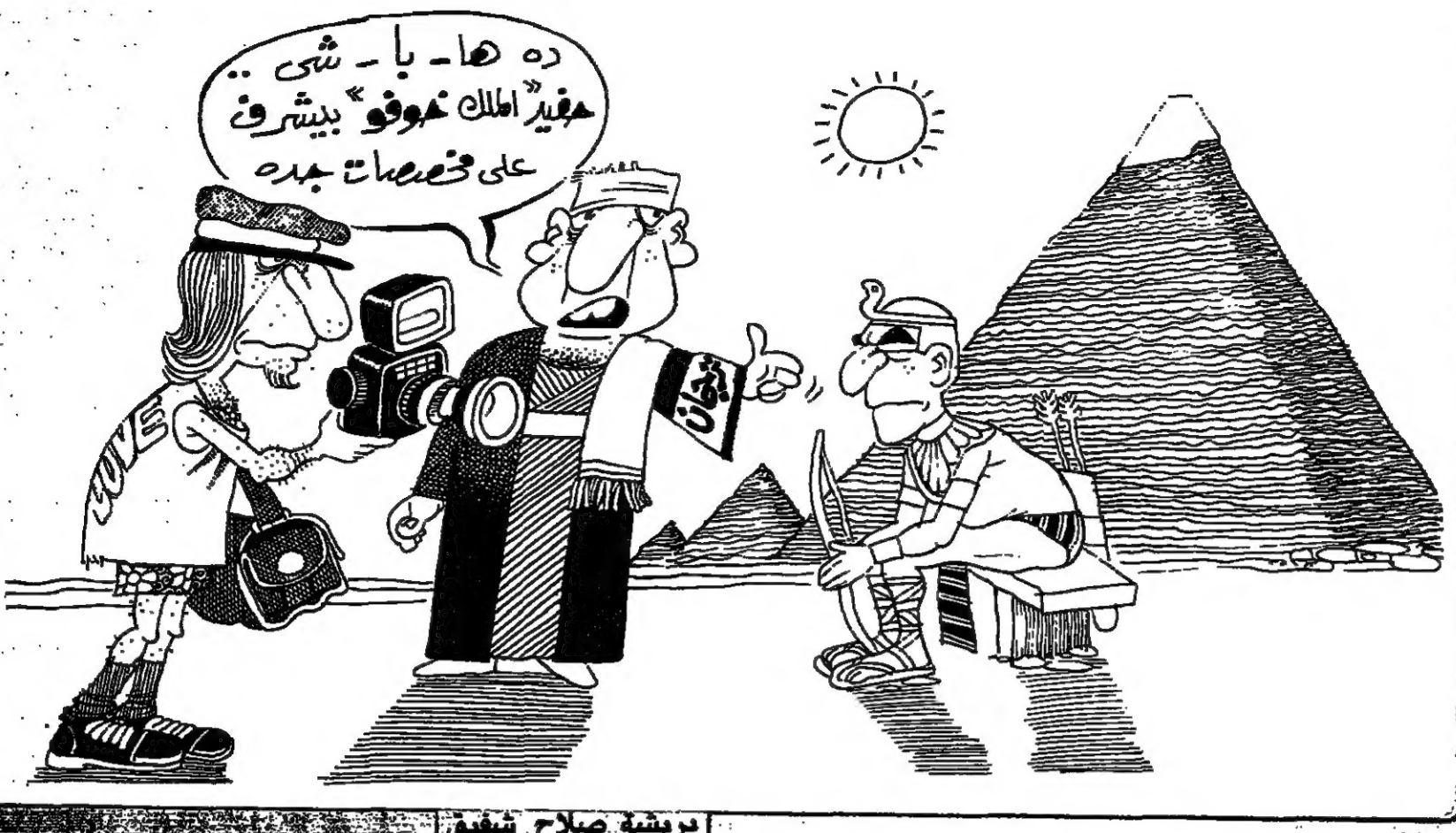
### تساهد اليوم

القناة الاولى	الوقت
الافتتاح والقران الكريم	١١:٠٠
المحكمة قول	١١:٠٥
برنامج المراه	١١:١٥
برنامج الاطفال	١١:٢٥
النشرة الاخبارية الاولى	١١:٣٠
مسلسل كوكي كاك	١٢:٠٠
المنزل العربي	١٢:١٥
برنامج بسمة امل	١٢:٣٠
برنامج الدين المعاملة	١٢:٤٥
الافتتاح والقران الكريم	١٣:٠٠
برنامج الاطفال	١٣:٠٥
برنامج الرياضة	١٣:١٥
الان الشعبي	١٣:٣٠
منا العلم والثقافة	١٣:٤٥
النشرة الاخبارية الثانية	١٤:٠٠
رسالة الابد	١٤:١٥
منا السيرة	١٤:٣٠
المنزل العربي	١٤:٤٥
جولة الكسيرا	١٥:٠٠
برنامج حديث الروح	١٥:١٥
النشرة الاخبارية الثانية	١٥:٣٠
السيرة مع الفيلم العربي	١٥:٤٥
النهار وصحافة	١٦:٠٠
القران الكريم والختم	١٦:١٥

### القناة الثانية

الوقت	القناة الثانية
١١:٠٠	الافتتاح وفي نور القران الكريم
١١:٠٥	لله الاطفال
١١:١٥	حلقة جديدة طويلا
١١:٢٥	نجم ودية
١١:٣٠	الفيلم الاجنبي
١١:٤٥	كل الناس
١٢:٠٠	الفيلم العربي
١٢:١٥	لك والاسر
١٢:٣٠	عصر العلم
١٢:٤٥	النشرة الاخبارية
١٣:٠٠	جولة الفنون
١٣:١٥	المنزل العربي
١٣:٣٠	هيا بنا نلعب
١٣:٤٥	حلقة اجنبية قصيرة
١٤:٠٠	خمس اصوات
١٤:١٥	النشرة الجيدة
١٤:٣٠	في الطريق اليك
١٤:٤٥	النشرة الاخبارية
١٥:٠٠	السيرة مع الفيلم الاجنبي

### زيادة مخصصات الكبار المسؤولين



بريشة صلاح شفيق

## المطالبة بتضامن النقابات المهنية مع النقابات الثلاث قانون غير شرعي صدر في غياب اصحاب المصلحة!

ملاذات اعتراضات الفنانين على اصدار القانون الجديد وتحتفظات انتقادات المهنة مستمرة .. وقد اجتمع امس الاول فئات نقابات الفنانين والممثلين والممثلات والممثلات في مبنى النقابات المهنية في القاهرة لبحث في الموضوع ..  
وكانت النقابات المهنية الثلاث (النقابة العامة للفنون المسرحية والنقابة العامة للفنون السينمائية والنقابة العامة للفنون الموسيقية) قد اجتمعت في مبنى النقابات المهنية في القاهرة لبحث في الموضوع ..  
وكانت النقابات المهنية الثلاث (النقابة العامة للفنون المسرحية والنقابة العامة للفنون السينمائية والنقابة العامة للفنون الموسيقية) قد اجتمعت في مبنى النقابات المهنية في القاهرة لبحث في الموضوع ..

### تابع الندوة

احمد كمال  
مصطفى عبد القادر

سوف يقدم فنانين .. وسينما الفقة ..  
والشعرية .. والامل .. وان الفقة مستير ..  
في سهرها الصحيح ..

واضاف : ان مخرج النصوص في فنانين هو ذلك الاسلوب الذي تم به نقابتهم تعديل القانون .. هذا التوقيت .. الذي من خلال عرض مسرحية .. وهذا الاسلوب الذي يوصف بأنه اسلوب .. حرامية .. وتضمن من اجل احداث بعض التعديلات تمت في القانون وبطريقة شرعية .. وقال : انهم بصورتنا باننا فقة مشرفة وان القاعة سليمة .. وسوف نؤكد لهم خطأ هذا بما جمعه من توقيعات واصحاب الجمعيات المهنية ..

تحدث بعد ذلك عن الموسيقيين الفنانين مع الممثلين .. فمخرج المسرحية التي تمت بها الموافقة على تعديل القانون .. وقال : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

واضاف : اننا فنانا ايهام ملاح وكلم جالس الشعب ويوسف والي امين عام الحزب الوطني ونموتوا بغير في ثلاث جهات الاولى : فنانة عن طريق المحكمة الدستورية العليا .. والثانية : تشريعية بلجانب اول ممثل للنقابات الثلاث مع لادكتور عبد القادر حاتم عضو مجلس الشعب وحبيب الفنانين .. والثالثة : بعد صديقات عموه غير عادية .. وعندما تمنا بتغيير النصوص الاخيرة حول النقابات تمثيل ذلك بعدم الاعتراف بامضاءات اصحاب النقابات ..

عملية تمديد الاشتراكات .. ومن الفنانين .. تحدث .. حسين عبدالقادر فوجه الشعر الى نقابة الممثلين التي ساهمت في هذا الموقف الصحيح والشرف .. انكر الان مقولة شمس الدين الشاذلي .. ان يكون لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر .. شمس الدين لا يكون .. فانه هي الحقيقة .. ولا لكونه شمس الدين في القرن التاسع عشر ..

### جوائز مهرجان

موسكو

فلز المخرج الروسي فريدريكو غيبيني بجائزة الكبرى في مهرجان موسكو السينمائي الدولي عن اخراج فيلم المقاتلة .. كما فاز بجائزة للعمل الاول لثلاثي موزيكن في فيلم .. مشاركة عبر الطريق .. للمخرج ديفيد جونس ونورويي افلورس بجائزة احسن ممثل عن فيلم .. قيلة لهما .. اخراج جافوسي تويريس واتسم بجائزة المهرجان الخامسة المخرج السوفيتي كارين شاكهاروف عن فيلم .. كوربنة .. والمخرج البولندي فيكس فوكس عن فيلم بيل العام ..



جوائز مهرجان موسكو



علي بدرخان وسعد حسني قبل انقضاء الندوة



جانب من حضرة الندوة : فرانس عبد الحميد وسلي السلاوي

### الفقوة .. تاني!

بيدا خلال ايام تصوير فيلم .. الرب الاحمر .. بطولة فريد شوقي وفريق الفيلمي وحسن الوزير .. قصة وسيناريو وحوار فيصل فاد واخراج احمد السعدي .. يقود الفيلم في إطار شخصية .. الفقوة .. الذي يعيش على الحي .. ويتكلم لغة الفقوة في شيوخه وكيف انه يسعى لتكوين جبل جديد من القناتين سلطونه ويكونون امتدادا له في الحي ..

### على بابا ينتقل الى الاسكندرية

مسرحية نبيل بدران .. على بابا كريمة شارة التي لعبها المسرح القومي للأطفال في بداية الموسم انتقلت الى مسرح بيم التونسي بالاسكندرية .. المسرحية من اخراج احمد زكي وبطولة ليلية وعبد ربه وعبد الحفيظ الكواوي مع الطللين والى سامي وشادية ابلية وحلت المسرحية عند عرضها بالاسكندرية لمدة شهر ابداعات ٢٥ ألف جنيه .. يؤدي بسم زكي في عرض الاسكندرية دور رئيس العائلة الذي كان يؤديه سامي مغاوري المشغول حاليا ببرولات مسرحية التيلين التي يخرجها سمير الصاوري للفنان الخاص ..

ليبية

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

### نجوم وفنون

### أروية نقدية

بدون مخصصات .. ظهرت هيئة لجنة تسمى : الوحي الاتحادي .. والهدف من اللجنة .. مساعدة الفنانين على اخذهم لفضل المناس لتسهيل الفنانين في مجال العمل .. وعقدت اللجنة سلسلة اجتماعات .. استطلعت من خلالها فنانين قداما عديدا حول العمل .. والشباب الفني .. وبينهم ميراث .. اخذت هيئة .. الوحي الاتحادي .. في الوقت الذي اصطلحت فيه التجهيزات التي تواجه للانشاء المهني والتأهيل للفنانين .. بعد صدور القانون الذي يسمح لاعطاء "سوق" الفنانين المهنة بالتأهيل وعرضه المهني بعد حصوله .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة .. بعد ان كان القانون السابق يحدد المهنة ..

طبعات بمطابع الاحرام بالجلاء